

Frédérique Chauveaux, (1957), chorégraphe et vidéaste française.

vit et travaille à Paris,

Images et Installations vidéo

2012	Exposition «Human form», Frédérique Chauveaux et Michael McCarthy (photographe plasticien)	Galerie Duboys, Paris
2011	«Eclipse» installation «Bon voyage!», installation pour Louis Vuitton, présentée dans l'exposition (oct. 2010-fév. 2011) « Voyage en capitale, Louis Vuitton et Paris »	Espace neuf cube, Paris Musée Carnavalet, Paris
2010	«Sillages», installation «Sillages», installation	la Nuit Blanche, Paris «Vidéo'appart», Paris
2009	«Chambre noire pour nuits blanches», installation «Fresque», création d'image pour de Paco Decina	la Nuit Blanche, Paris Théâtre de la cité internationale
2008	«Objet perdu», installation «Objet perdu», installation «Faim blanche», vidéo screening	Caermersklooster museum, Gand (Belgique) «Vidéo'appart», Paris Orebro Finlande
2007	«Faim Blanche», installation, «L'été des Arts»	Château de Cheigny (France)
2006	«Baby powder», installation «Baby powder», installation	Galerie Jan Colle, Gant (Belgique) «Vidéo'appart », Paris
2005/...	«Xrays», <i>travail en cours sur le squelette</i>	
2004/...	«Sols-citys», <i>travail en cours sur l'identité des grandes villes</i>	
2003-2004	«Des visages», travail sur le portrait	
2000-2001	Réalisation d'une série de 7 documentaires, en co-production avec le Centre National de la Danse	Centre National de la Danse
1998-2000	Réalisation d'une série de 6 vidéos d'art en noir et blanc, «Le corps en morceaux»	

Danse/Chorégraphie

2008	Reprise : «Cardillac» Reprise : «Louise» Reprise : «Rake's progress»	Opéra Bastille, Paris Opéra Bastille, Paris Opéra d'Oviedo (Espagne)
2007	Reprise : « Rake's progress » Chorégraphie «Louise», mise en scène : André Engel	Théâtre des Champs Elysées, Paris Opéra Bastille, Paris
2006	Chorégraphie «2 sur la balançoire», pour Jean Dujardin et Alexandra Lamy, m.e.s.: Bernard Murat	Théâtre Edouard VII, Paris
2005	Chorégraphie «Cardillac», m.e.s.: André Engel	Opéra Bastille, Paris
2003/04	Chorégraphie «Lunes de miel», pour Pierre Arditi et Evelyne Bouix, m.e.s.: Bernard Murat	Théâtre Edouard VII, Paris
2002	Chorégraphie «Rake's progress», mise en scène : André Engel	Théâtre des Champs Elysées, Paris
1999	Chorégraphie «Les Mamelles de Tiresias», mise en scène : Olivier Bénézech	Opéra Comique, Paris
1998	Chorégraphie de «Là-haut», m.e.s.: Olivier Bénézech	
1997	Création chorégraphique de «Deus Sex Machina»	Biennale Nationale du Val de Marne

	Création chorégraphique de «Sens Interdit», Junior Ballet du CNSM de Paris pour «Danse à Aix»	Aix
	Création chorégraphique de «C'est trop facile l'amour et la lune», CMA Jean Vilar	Champigny
1996	Création chorégraphique de «Parlez-moi d'amour» «décrochage» avec «Poulets à la Reine»	Festival d'Uzès, Uzès Centre Georges Pompidou, Paris
1995	Création chorégraphique de «Poulets à la Reine»	Théâtre Dunois, Paris
1993-1994	Création chorégraphique de «Des immortelles pour Mademoiselle»	Théâtre Dunois, Paris
	Création chorégraphique de «Hopa! Hopa!» pour Les Arts Etonnants, Michel Reilhac	Le Bal Moderne
1992	Crée la chorégraphie du spectacle «Zarathoustra» Danse dans «Les Contes d'Hoffman» Mise en scène : Roman Polanski	Münich (Allemagne) Opéra Bastille, Paris
1991	Création chorégraphique de «E Pericoloso Sporghersi» solo	Rome, Cagliari (Italie)
	Création chorégraphique «Sewe» (percussion, danse)	Guinée Conakry
1989-1990	Création chorégraphique de «Zoom»	Café de la Danse, Paris <i>Tournée en France</i>
	Assistante à la chorégraphie du spectacle «Tour Eiffel 89» pour la célébration du Bicentenaire	Paris
1988	Création chorégraphique du spectacle «Monsieur Astair» Festival de Châteaувallon	Châteaувallon
1987	Création chorégraphique, «Juste le temps» et «Entre elles»	Ménagerie de Verre, Paris
1987	Danse dans «Macbeth», m.e.s.: Antoine Vitez	Opéra Garnier, Paris
1986	Création chorégraphique de «Marine» Lauréate du Concours International de Paris	
1984	<i>Crée la compagnie «Le Pont des Arts» qui sera lauréate du Concours International de Nyon (Suisse)</i>	

Activités pédagogiques régulières :

- * Compagnie Maguy Marin
- * Ballet Preljocaj
- * Centre National de la Danse (Paris, Lyon)
- * Stages en France et à l'étranger