

Konrad LODER

Né en 1957 à Munich en Allemagne fédérale. Vit et travaille à Paris.



Konrad Loder dans son atelier
©Galerie Duboys 2011

- 1980-87 Ecole des Beaux-Arts, Munich
- 1983 Prix Gebhard Fugel, Munich
- 1985 Mastère en sculpture, Ecole des Beaux-Arts, Munich
- 1985-87 Assistant dans la fonderie de l'école des Beaux-Arts de Munich
- 1986 Diplôme de sculpture de l'Ecole des Beaux-Arts de Munich
- 1987 Bourse de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, Paris
- 1987-88 Artiste-résident, CREDAC, Ivry-sur-Seine
- 1988 Bourse, DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) Paris
- 1988 Prix de la Ville de Bonn
- Bourse de la Ville de Bonn
- 1988-90 Artiste résident à la Cité Internationale des Arts, Paris
- 1991 Installation à Paris

Enseignement

- 1993-97 Ecole Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers
- 1995-97 Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts et d'Architecture de la Ville de Paris
- 1997-09 Ecole Supérieure des Beaux-Arts et de Design, Reims
- depuis 2009 Ecole Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg

Collections

espace public/1 % artistique

- 2002 'Double spirale', ville de [[Douai]] «Rives», un parcours au fil de l'eau
- 2007 'Noeud', Médiathèque de Viroflay, ville de [[Viroflay]] (Département des Yvelines)
- 2007 'Monte Carlo' Hôtel de Police, [[Lille]], Ministère de l'Intérieur
- 2007 'Rideau', Médiathèque de Chartres, Ville de [[Chartres]]
- 2008 'Station météo', pour le collège Lucie Aubrac d'Isneauville en Haute-Normandie, et le département de [[Seine-Maritime]]
- 2008 'Les Pitons', Hôtel de Police de [[Saint-Pierre (La Réunion)|Saint Pierre à La Réunion]], Ministère de l'Intérieur
- 2008 'La Surcharge', nouveau collège de [[Sainte-Pazanne]], [[Conseil général de la Loire-Atlantique]]
- 2008 - 2010 'Galiléo', [[École européenne|Ecole européenne de Munich]] (Allemagne)
Staatliches Bauamt, Munich
- 2010 'RVB', [[Telecom Saint-Étienne|Institut de Télécommunication]], [[Saint Etienne]]

Expositions Personnelles

- 2011 : Galerie Duboys, « Kilomètres... entité par entité, jusqu'à l'infini », Paris, France
l'Apostrophe médiathèque de Chartres, "La fourmi et le marteau", Chartres, France, 2011
- 2006 : Musée départemental d'Arts et Traditions Populaires & Le 19 Centre d'art contemporain de Montbéliard, "En route"
- 2004 : Artothèque de Caen, «MàJ (mise à jour)», Caen, France
Centre d'art de l'Yonne, «1344 », Abbaye Notre-Dame de Quincy, France
- 2003 : Le Carré Saint-Vincent, Scène Nationale d'Orléans, «Formule rapide», Orléans, France
- 2002 : Galerie Bernard Jordan, Paris
École nationale supérieure d'art de Limoges-Aubusson, ENAD Galerie des études, site Limoges
«le_site», Limoges, France

- 2001 : Galerie d'ARTistes, «En chantier», Amilly, France
 EROA, Centre IUFM de Douai, Douai, France
 EROA, Théâtre Le Phenix, Valenciennes, France
- 2000 : Espace on aura tout vu, «La guerre des boutons», Paris, France
 les Mars d'Art Contemporain, «Jumelage», Clermont-Ferrand, France
 Grandes Galeries [[École régionale des beaux-arts de Rouen|Ecole des Beaux Arts]], «Porte Ouverte», Rouen, France
- 1999 : Galerie Bernard Jordan, «Tout est possible», Paris, France
- 1998 : Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, catalogue, texte par Eric Suchère, Juvisy sur Orge, France
- 1997 : Studio d'Arte, Andrea Ciani, Genes, Italie
 Le Carré, Musée Bonnat, « ... En chocolat», Bayonne, France
 Chateau de Taurines, Centrès, Cassagnes-Begonhès, catalogue, texte Eric Suchère
 Espace d'Art Contemporain des Moulins de Paillard, «Spécial Dessert», Poncé-sur-Loir, France
 Galerie Le Carré, Lille, France
- 1996 : Galerie b Jordan m Devarrieux, Paris, France
- 1994 : Galerie Bernard Jordan, Paris, France
- 1993 : Galerie Municipale Edouard Manet, catalogue, texte par H. Legros et B. Point, Gennevilliers, France
 Galerie Marré et Dahms, Essen, Allemagne
- 1992 : Art Cologne, Galerie Paolo Gentili, Cologne, Allemagne
 Galerie La Box, (catalogue, texte Olivier Grasser), Bourges, France
 Carré des Arts, Parc Floral de Vincennes, Paris, France
 Galerie Bernard Jordan, Paris, France
- 1991 : Le carré, [[Musée Bonnat]], catalogue, texte par Vincent Ducourau et Gérard Delsol, Bayonne, France
 Städtische Galerie im Museum Folkwang, catalogue, texte par Christiane Klappert, Essen, Allemagne
- 1990 : Galerie Marré et Nautsch, catalogue, texte par Johannes Auf der Lake, Essen, Allemagne
 Galerie La cour 21, Nantes, France
- 1989 : Galerie Bernard Jordan, Paris, France
 FIAC, Galerie Bernard Jordan, Paris, France
- 1988 : Crédac, Centre d'Art Contemporain, catalogue, texte par Françoise Bataillon, Ivry-sur-Seine, France
- 1987 : Galerie der Künstler, catalogue, texte par Rudolf Seitz et Christian Berner, Munich, Allemagne

Expositions collectives

- 2011: «Tierisch», Grosse Kunstausstellung München 2011, Munich, Allemagne
- 2010: «Im Haus», Grosse Kunstausstellung München 2010, Munich, Allemagne
 «Before the storm...», oeuvres de Konrad Loder, [[Thierry Diers]], [[Bernard Gaube]], [[Pierre Moignard]]..., Galerie Duboys, Paris
- 2009: «Sculptures-en-l'Île 2009», Andrézy, Yvelines
- 2008 : ZEICHNUNG, Grosse Kunstausstellung München 2008, Munich, Allemagne
- 2006 : "Abstraction(s)", Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France
- 2005 : Grosse Kunstausstellung München, 2005, Munich, Allemagne
- 2004 : Angle art contemporain, « TERRES INCONNUES, TERRAIN IN-CONNU », St-Paul 3 Châteaux
 Ecole supérieure des beaux-arts d'Angers, « Vitrine sur Cour », Angers, France
- 2002 : Centre d'Art contemporain Georges Pompidou, «TRI», G.Dupuis, D. De Beir, K.Loder, Cajarc, France
- 2001: Bfm-Bibliothèque francophone multimédia, ENAD Limoges «JUSTE, POUR VOIR», Limoges, France
 Ville de Douai et le musée de la Chartreuse, Commissariat: Art Public Contemporain, «Rives», un parcours au fil de l'eau, Douai, France
- 2000 : «Grosse Kunstausstellung», Haus der Kunst, Munich, Allemagne
 «LE MUSEE DANS LA RUE» LIBRES CHOIX, Mont-de-Marsan, France
- 1999 : Maison de la Culture d'Amiens, «DEDALLES», Amiens, France
- 1998 : Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, «L'abstraction et ses territoires», Montbéliard

- Haus der Kunst, Munich, Allemagne
 L'Ecole de Reims, Galeries contemporaines de l'Ancien Collège des Jésuites, Reims, France
 Galerie Athanor, «Anne et les garçons», Marseille, France
- 1997 : Atelier Cantoisel, «Question de Form II», J. Dupin, K. Loder, Joiny
 Trajet d'art contemporain, CRDP de l'Académie de Créteil, Savigny-le -Temple
- 1996 : Galerie b Jordan m Devarrieux, le petit Format, Paris
 Skironio Museum, 9e Biennale de la Sculpture, Mégara et Kifissia, Grèce
- 1995 : Botanischer Garten, Munich, Allemagne
 Le Journal des Expositions, «L'atelier parisien», Paris
- 1994 : Galerie Municipale Edouard Manet , «Le Legs Caillebotte», Gennevilliers
 Galerie Le Carré, « A6°», Lille
 «Koffer », Ludwig Forum, Aix la Chapelle
- 1993 : Musée d'Art Moderne de Liège, «Valise», liège, Belgique
 Centre d'Art de Heerlen, Harlem, Pays-Bas
 Art Basel93, Galerie Bernard Jordan, Bâle, Allemagne
 Fiera d'Arte di Bologna, Galerie Paolo Gentili, Bologne, Italie
 «Epreuves d'artistes», Vieille-Montagne, Paris
 Galerie Isabelle Bongard, «Livres/objets», Paris
- 1992 : Internationale Kulturfabrik Kampnagel, «X3 - Tendenzen aktueller Skulptur», Hambourg, Allemagne
 Art Basel 92, Galerie Bernard Jordan, Bâle
- 1991 : Centre d'Art Contemporain Ileana Tounta, Athènes, Grèce
 Découvertes, Grand Palais, Galerie Bernard Jordan, Paris
 La Cité internationale des Arts (Paris), 25. Anniversaire, Salle Saint-Jean, Hôtel de Ville de Paris
- 1990: Art Frankfurt, Galerie Bernard Jordan, Frankfurt, Allemagne
 Art Fair, Galerie Bernard Jordan, Stockholm, Suède
- 1989: Museum of Modern Art, «Links», Oxford, Angleterre
 Art Cologne, Galerie Bernard Jordan, Cologne, Allemagne
- 1986/88 : «Le Génie de la Bastille», Paris
- 1986/87 : Salon de Montrouge, Montrouge
- 1988 : 4e Biennale Européenne de Normandie de Sculpture, Jouy-sur Eure
 Galerie an der Finkenstasse, «Prisma Sculturale», Munich, Allemagne
 Galerie im Ganserhaus, «Skulpturenweg», Wasserburg am Inn
 Fiera d'Arte di Bologna, Galerie Bernard Jordan, Bologne, Italie
 «Inter Arte», Galerie Bernard Jordan, Valence, Espagne
- 1984-88 : Haus der Kunst, Munich, Allemagne
- 1983: «Bild-Botschaft-Bild», Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Allemagne

Bibliographie

- Catalogue Konrad Loder – Sculptures Textes: Eric Suchère, 1997
- Catalogue Konrad Loder, Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard, avec le concours du Musée départemental Albert et Félicie Demard, Champlitte, Commissariat: Philippe Cyroulnik, Textes de Karim Ghaddab
- Pliant Konrad Loder Mise à Jour, Artothèque de Caen, Textes de Karim Ghaddab
- Cahier: «ne pas toucher le sol», Villefranche-de-Rouergue, 2002
- Catalogue « Konrad Loder –Tout est dans Tout », Textes d'Eric Suchère, Paris 1998
- Catalogue: Konrad Loder – Skulpturen, Städtische Galerie im, Museum Folkwang Essen, 1991
- Catalogue: Konrad Loder - Artiste-résident CREDAC, Coédition: CREDAC/BARACA, 1987
 Centre d'Art Contemporain Galerie Fernand Léger Ivry-sur-Seine, Textes: Françoise Bataillon
 Commissariat: Otto Teichert

- Catalogue: Konrad Loder – Skulpturen, Galerie der Künstler, München, 1987