

Seydou Cissé
Toguna

Du 12 décembre 2013 au 11 janvier 2014
vernissage, jeudi 12 décembre de 17h à 21h



Galerie Duboys

6, rue des Coutures Saint-Gervais,
75003 Paris
Métro: Saint-Sébastien Froissart,
Saint-Paul
Bus: 20, 29, 65, 67, 69, 75, 76, 96
Mercredi au samedi, de 14h30-19h
tlj sur RV – Tél: 33 (0)1 42 74 85 05

www.galerieduboys.com
contact@galerieduboys.com

Contact presse:
Nathalie Duboys de Labarre
contact@galerieduboys.com
Tel: +33 (0)6 60 93 62 35

La galerie Duboys est heureuse de vous présenter les oeuvres du peintre et vidéaste malien **Seydou Cissé**.

« J'ai toujours eu envie de peindre avec la lumière ».
Quand d'autres essayent de peindre la lumière, lui entend peindre avec elle.

Toguna est le titre de cette exposition du nom de la case à palabre construite au centre des villages Dogons où se rassemblent les sages. Case ouverte au simple toit soutenu par de courts piliers et recouvert d'une impressionnante couverture de paille, accumulation de fines couches des récoltes de l'année, mémoire d'un geste renouvelé sur des décennies, des siècles.

Toguna est ici l'écran de paille, support de souvenirs issues d'une cérémonie rituelle intime et secrète. Il fait nuit, ombres multiples, silhouettes de Kanaga blancs qui se balancent et se dressent, rythmes, éclairs, envoûtement d'un monde incrusté dans la paille et l'histoire du pays Dogon. Ces images sont comme des ponts qui nous remettent en mémoire les meules de Monet, l'écriture de Twombly, les accumulations peintes d'Eugène Leroy, l'épaisseur d'une picturalité fugitive, humaine et universelle.

Seydou Cissé peint la paille, note les formes et les écritures de lumières issues des cérémonies dont il fut témoin. Il fixe le souvenir des personnages, masques, mémoire et épaisseur de l'impalpable.

Sensible aux mystères des sciences occultes dans la société traditionnelle africaine, Seydou Cissé les explore dans ses créations et aborde un questionnement sur la relation entre l'animisme, la peinture et la vidéo d'animation. Dans son film « Faraw Ka Taama », présenté au **Palais de Tokyo**, il raconte une légende malienne sur fond de construction du pont de Markala pendant la colonisation.

En 2010, Seydou Cissé, a été sélectionné par le Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing, Le Fresnoy, après avoir fait ses études en arts plastiques au Conservatoire des Arts de Bamako-Mali. Il y abordera un questionnement sur l'image et sa structuration, le mouvement et sa construction.

Aujourd'hui, il explore divers mediums, la peinture et la sculpture, la vidéo et la photographie, avec la paille qui lui sert de lien.

La Galerie Duboys: galerie d'art contemporain située le long du musée Picasso, à Paris, la Galerie Duboys a pour ambition de révéler, sélectionner, redécouvrir, interpréter l'oeuvre et la démarche d'artistes contemporains, français et internationaux. Photographies plasticiennes, peintures, sculptures, vidéos, interventions ...sont autant de sujets d'expositions que nous présentons aux collectionneurs, connaisseurs, curieux et critiques.

Ils ont exposé à la Galerie Duboys...
Binu BHASKAR, BENLOY, Joël BRISSE, Denis BRUN, Frédérique CHAUVEAUX, Fabien CHARUAU, Grégoire CHENEAU, Neil CHOWDHURY, Seydou CISSE, Michel CLERBOIS, Pradeep DALAL, Dhruv DHAWAN, Thierry DIERS, Bernard GAUBE, Florent GIRARD, Bernard GUILLOT, Soham GUPTA, Noëlle KONING, Adriana LESTIDO, Konrad LODER, Dilip KUMAR MALIK, Michael McCARTHY, Pierre MOIGNARD, Swapan PAREKH, Zubin PASTAKIA, Brijesh PATEL, Stéphanie de ROUGÉ, Emily SCHIFFER, Mahesh SHANTARAM, Yvan THEYS, Erlend Van LANDEGHEM, Andrey ZOUARI

Seydou C I S S E

Né, le 14 mai 1981 à Mopti-Mali
Vit et travaille à Lille

Formation :

2012 : Diplôme du Fresnoy – Studio National des Arts Contemporains
Tourcoing France, Cinéma et arts visuels

2010 : DESS du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké
Kouyaté (CAMM/BFK) section Arts Plastiques. Bamako (Mali)

2000 : Baccalauréat malien (BAC), lycée Hamadoun Dicko de Sévaré-Mopti
(Mali), série Sciences exactes (S.E)

Expériences

2010

workshop vidéo organisé par le Fresnoy avec le soutien de la
Fondation Jean-Paul Lagardère et les services culturels de
l'ambassade de France au Mali du 05 au 23 Avril à Bamako (Mali)

2009

Stage d'étude en design graphique à (CEU) Universidad Cardeanal
Herrera de Valence (Espagne) du 27 septembre au 15 décembre

Stage d'étude comme infographiste à l'agence de communication
« DFA.com » Bamako (Mali) du 25 Juillet au 20 Septembre.

2005-2009

Participation aux ateliers de peinture, dessin, vidéo et sculpture
organisés par le Conservatoire de Bamako et l'association française
Bois sacré.

Atelier et stage en photo de 15 jours pendant 3 ans (2005,
2006,2007) sur l'hôpital et la ville de Mopti avec l'E.N.S.A.D de
Paris.

1993-1999

Formation en peinture dessin et Bogolan au centre Action Maurepas,
Mopti (Mali)

Expositions et prix

2013

« Toguna », Galerie Duboys, Paris

« Alerte Mali une culture déstabilisée » du 20 mars au 15 avril au Palais de Tokyo. film « Faraw ka taama »

Festival image de cinéma image et vie 13ème édition du 14 au 18 juin 2013, Dakar, Sénégal, film « Faraw ka taama »

Lille Art Fair « Toguna » présenté par le Fresnoy Studio National des Arts Contemporain du 06 au 10 mars

2012

Elasticité « panorama 14 » au Fresnoy Studio National des Arts Contemporains Tourcoing, France du 02 juin au 22 juillet (film « Faraw ka taama »).

Festival international du film francophone de Namur (FIFF 2012) du 28 septembre au 05 novembre 2012. Œuvre (Film « faraw ka taama »).

Interfilm 28th International Short film Festival Berlin, 13 au 18 novembre. Film « Faraw ka taama »

Jah kala (ossature de l'image) à la plateforme de Dunkerque du 05 au 28 octobre, Œuvres (Installation vidéo « Toguna », film « Faraw ka taama »)

2011

Croyance et superstition dans l'art vidéo. « Heartgalerie » 30 rue de Charonne 75011 Paris. 2 au 17 décembre, Installation (Toguna)

Encours « panorama 13 » au Fresnoy Studio National des Arts Contemporains Tourcoing, France Du 09 juin au 24 juillet Œuvre « Toguna ».

2010

Lauréat de la bourse Institut Français en mai 2010 avec le film « Cours et étapes »

Exposition de groupe intitulée « sigularidade » à Casa Africa Las Palmas (Canaries), 13 mai au 10 septembre vidéo «La perfection dépend des autres»

2008

Résidence d'artiste et exposition collective intitulée « *Exposition Bamako* » à la Fondation Jean-Paul Blachère à Apt, France. Œuvres (Photos)

Exposition collective en peinture au Marché National des Arts de Bamako

2007

Exposition collective en photo lors de la biennale « Rencontre Africaine de la photographie »

Prix d'image de la Fondation Jean-Paul Blachère

Exposition collective en peinture des étudiants du Conservatoire de Bamako dans les hôtels Azalai (Salam, Nord-Sud et Grand hôtel) de Bamako en octobre

1993-1999

Expositions annuelles en dessin, peinture et bogolan au centre Action Maurepas Mopti (Mali)