

Joël BRISSE, Thierry DIERS,

Noëlle KONING & Yvan THEYS



Galerie Duboys

6, rue des Coutures Saint-Gervais, 75003 Paris

Métro: Saint-Sébastien Froissart, Saint-Paul

Bus: 96, 29, 75, 76, 69, 67, 65, 20

Mercredi au samedi, de 14h30-19h

tj sur RV – Tél: 33 (0)1 42 74 85 05

www.galerieduboy.com

contact@galerieduboy.com

Contact presse:

Ericka Weidmann

contact@ericka-weidmann.com

Tel: +33 (0)6 09 50 05 96

Du 5 au 22 septembre 2012

Vernissage le samedi 8 septembre de 16h/ 20h

L'exposition ACCROCHAGE, qui ouvre cette saison, réunit des œuvres de Joël Brisse, Thierry Diers, Noëlle Koning et Yvan Theys. Quatre peintres et autant de thèmes : questionnement, écriture du temps, invitation au voyage, hymne à la vie. Un ensemble fort où l'on y retrouve l'amour de la matière et la tranquille interrogation d'une création en construction.

Joël BRISSE (1953) Peintre et cinéaste, vit et crée à Paris. Joël Brisse est un artiste qui peint, écrit, réalise des films. Mais il ne pratique pas la fusion des arts. Il épouse le médium tour à tour et totalement. .../. A l'unisson avec de vrais enjeux qui se posent à lui dans chacun de ses domaines d'expression, il développe son discours en pleine sérénité. L'unité de ce travail multiple est à chercher dans sa personnalité, dans sa façon d'être et d'habiter le monde.
Laurence Delbeque-Michel

Thierry DIERS (1954) Peintre, vit et crée à Paris. Thierry Diers invente un code pictural un langage où cohabitent langues et signes qui renvoient à l'intime. Il n'y a rien à reconnaître qui ne se laisse reconnaître dans une sorte de tranquille évidence. Ici comme ailleurs, la vérité n'existe guère. Il n'y a rien à justifier quand la peinture a conquis sa propre justification.

L'œil du peintre dirige la main, et la main est autonome. Qui dirige qui? La tension naît de la confrontation et de l'impossibilité de la réponse. De cette inextricable articulation, de cette intransigeance dépend l'irréfrenable marche vers la liberté.

Alain Daill

Noëlle KONING (1960) Peintre, vit et crée à Bruxelles. Les toiles de Noëlle Koning offrent l'illusion de se dévoiler, croire à une compréhension facile. On les approche car elles captivent, c'est à ce moment qu'apparaît un doute et naît un questionnement. Il y a du bonheur, de l'élégance mais surtout une interrogation qui imprègne et fait prendre conscience que l'on est en chemin vers autre chose.

Les papiers déchirés ordonnés apparaissent, les transparences, le chaud et le froid. Que caches tu ? Tout est simple, pourtant tu nous noies dans le temps et nous mets en quête.

Thierry Diers

Yvan THEYS (1936-2004) Peintre flamand, il travaillait aux environs de Courtrai, lié au sol au même titre que les expressionnistes des générations précédentes. Les qualités de sa peinture, sensualisme, puissance plastique, largeur de vue, le situent très certainement dans cette filiation. Mais la parenté s'arrête là. Theys a suivi sa voie propre et largement transcendé les influences.

« Mon art parle d'émotions, c'est mon lien principal avec la vie. Il y a également la peinture, car les émotions seules ne mènent pas loin. Dans cette tension entre le mental et le physique, j'essaie de créer un art de passion à forte intensité émotionnelle et imaginaire ».

Yvan Theys

La Galerie Duboys: galerie d'art contemporain située le long du musée Picasso, à Paris, la Galerie Duboys a pour ambition de révéler, sélectionner, redécouvrir, interpréter l'œuvre et la démarche d'artistes contemporains, français et internationaux. Photographies plasticiennes, peintures, sculptures, vidéos, interventions... sont autant de sujets d'expositions que nos directeurs artistiques présentent aux collectionneurs, connaisseurs, curieux et critiques.

Ils ont exposé à la Galerie Duboys...

Philippe BAUDELOCOQUE, Binu BHASKAR, Denis BRUN, Frédérique CHAIVEAUX, Fabien CHARUAU, Grégoire CHENEAU, Neil CHOWDHURY, Michel CLERBOIS, Pradeep DALAL, Dhruv DHAWAN, Thierry DIERS, Bernard GAUBÉ, Soham GUPTA, Adriana LESTIDO, Konrad LODER, Michael McCarthy, Pierre MOIGNARD, OAKONE, Swapan PAREKH, Zubin PASTAKIA, Brijesh PATEL, Emily SCHIFFER, Mahesh SHANTARAM, Yvan THEYS, Andrey ZOUARI