

## Michael McCarthy à la Galerie Duboys

F. Brunello | 16/02/12 | Interview | Commentaires (0)

✓ Like 5

+1 2

0 Boost

Plasticien photographe américain, vit et travaille à Paris, France. Diplômé en Histoire et en Photographie de la Tyler School of Art (PA, USA), Michael McCarthy débute sa carrière d'enseignant en photographie et d'artiste en Pennsylvanie (USA); il voyage beaucoup et s'expatrie notamment 4 ans en Italie (Florence, Cortone, Rome) puis 2 ans en Grèce. Il expose à de nombreuses reprises outre-atlantique et en Europe. Il s'installe finalement en France où il vit et enseigne depuis 3 ans.

Familier des techniques les plus pointues de la photographie, ses goûts et sa curiosité

expérimentale l'incitent à une exploration de tous les procédés photographiques mis en œuvre depuis les origines de la photo au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle (photogrammes, sténopés, procédé Van Dyke etc). En 1997, il est chargé au sein de l'Université de Colledgeville (PA, USA) de développer un ambitieux programme sur la photographie alternative.

Cette exploration des procédés anciens lui procure des moyens plastiques plus qu'un but en soi :

il s'affranchit en effet de toute cette technique qu'il maîtrise pour créer un univers singulier. Il utilise les instruments du peintre, pinceau et pigments, et re-travaille implacablement son négatif et/ou son épreuve par pratique de chimie, découpage, pliage et lacération...

Dans ses séries « Bodies », « Anti-portraits » et « Cyan-portraits » présentées dans l'exposition « Human form », son modèle est le corps humain, le sien propre, qu'il fragmente, décompose et découpe par le biais de l'image; son regard introspectif est sans concession. Il entretient un rapport au corps qui est celui d'un sportif accompli et d'une esthétique du relief archéologique et sculptural influencée par son expatriation en Italie et en Grèce.

Expositions Human form à la Galerie Duboys du 16 mars au 5 mai 2012.

<http://www.michael-mccarthy.com/>

