



'Thierry Diers - dess(e)in', à la Galerie Duboys, Paris 3e

04/01 11/02

Depuis le 9 décembre 2011 et jusqu'au 11 février 2012, la Galerie Duboys, située Paris 3e, accueille l'exposition 'dess(e)in', présentant des créations inédites de Thierry Diers, plasticien français, peintre et architecte.

Du dessein au dessin... telle est la réflexion menée par les théoriciens de l'art depuis l'Antiquité, de l'Idée des Grecs, à l'Exempla des Latins, en passant par il Disegno et il Conchetto des Italiens de la Renaissance. Le dessein, c'est l'idée, le projet qui est en l'esprit de l'artiste et que sa main va traduire sur un support ou dans la matière.

Or, Thierry Diers est non seulement peintre mais également architecte : les allers et retours entre le plan, l'épure, les élévations et leurs conséquences dans l'espace, entre la 2D et la 3D ont façonné son esprit. Sa maîtrise des sciences de l'espace, de l'équilibre des masses, du creux et du volume, de la lumière, du trait, sa connaissance du rapport des parties entre elles et de ces parties au tout... enrichissent et nourrissent indéniablement sa démarche artistique et son espace plastique.

Ces formes, il les a pensées, il les a dessinées, il les a produites... Dès lors, son univers pictural est fort singulier : c'est par l'accumulation de ses traits qu'il crée les plans, les pleins et les vides. Il bataille avec ses créations dans un lent corps à corps, déclarant qu'il rentre dans l'oeuvre, comme on rentre dans un espace. Il est l'oeuvre, il est l'artiste à l'oeuvre...

L'exposition 'dess(e)in' dévoile des réalisations de Thierry Diers jamais exposées au public à ce jour : parmi ces inédits, certains anciens, comme ces plans de Palais du Désert pour le prince Sultan à Taïf, qu'il construisait de jour et sur lesquels il peignait de nuit. Telle cette série du 'Design impossible'... improbables objets qui sont des défis de l'entendement, des bijoux de trait et d'humour.

Ces dess(e)ins sont sur tous supports : papier, carton, toile, mais aussi sur verre... et témoignent de l'effervescence d'une créativité bouillonnante.



'Histoire d'ondes et de formes', série design impossible ; fusain et sanguine sur papier, 150x230, 2005

Galerie Duboys
 6 rue des coutures Saint-Gervais | 75003 Paris
 T. 01.42.74.85.05
 contact[at]galerieduboys.com
 www.galerieduboys.com/Expositions/En-ce-moment.aspx

Entrée libre
 Ouverture : du mercredi au samedi, de 11h00 à 13h30 et de 14h30 à 18h00



Album-photos | L'année 2011 de Fernandez & Serres

«Notre intérêt est de révéler à travers nos projets quelque chose qui ne se voit pas», expliquent les deux associés, Stéphane Fernandez et Ivry Serres. En 2011, l'agence aixoise...[\[Lire la suite\]](#)



"J'en ai écrit, des pages sur le désenfumage"

Album-photos | L'année 2011 de Jean-Philippe Pargade

«L'implantation et l'architecture sont induites par un tracé géométrique fort que suit l'espace public», explique Jean-Philippe Pargade à propos du Centre Hospitalier d'Allonnes dans la...[\[Lire la suite\]](#)



"J'en avais marre de voir des Velasquez, des Goya..."

Album-photos | L'année 2011 de A+ Samuel Delmas



FinalCAD



Giordano



Ceil-in



Envisioneer



Verbatim



fiberdeck



Finnforest



Altus Energy



Fairy Glass



Dickson



Sarlam



Passage



Rector



Lexip